

# Murder In Aubagne: Lynching, Law, And Justice During The French Revolution

COMPTES RENDUS

toire culturelle non révisionniste. Les auteurs sont très conscients du rôle de ces discours comme élément d'unification du divers bourgeois, montrant notamment comment une auto-définition floue se fait d'abord par exclusion et distinction par rapport au peuple d'une part (H. Bursin, Philippe Bourdin) et aux privilégiés de l'Ancien Régime d'autre part (Anne Verjus). De manière plus large encore, Lynn Hunt fait l'hypothèse d'une Révolution française comme moment d'intensification de l'intérêt pour la vie sociale comme catégorie politique : l'attention aux relations sociales comme relations d'individus – et leur mise en scène picturale ou théâtrale – serait en elle-même bourgeoise.

Ce mouvement de recherche de l'unité par le politique et le culturel voisine avec la mise en exergue du multiple du point de vue social et professionnel. Mais l'ouvrage ne se tient pas sur cette ligne qui serait à la fois paradoxale et facile : regroupant des spécialistes de catégories sociales particulières, il fait apparaître les différences, mais aussi les convergences fortes entre les figures qu'ils examinent. David Garrioch et Matthieu de Oliveira montrent, de part et d'autre de la Révolution, la redéfinition de la figure du notable : Hervé Leuwers examine les mutations professionnelles et sociales au sein du monde des gens de loi ; Jean-Pierre Jessenne aborde un sujet presque entièrement vierge avant son travail, celui de la bourgeoisie rurale. Entre ces figures, Philippe Minard et J.-P. Jessenne notent trois convergences : une volonté stratégique de valoriser un capital financier et social, une capacité d'adaptation à l'événement, la lenteur du processus d'intégration. Ça et là surgit aussi l'idée d'un lien entre la constitution d'une classe (bourgeoise) et celle d'un État-nation.

Toujours dans leur hyper-conscience historiographique, les auteurs eux-mêmes regrettent l'absence d'une communication de Philippe Boutry sur l'esprit bourgeois en religion, ou celle de toute problématique coloniale ou genrée. Mais l'exhaustivité n'est pas un but. En revanche, nous semble plus important que ce retour de l'histoire sociale de la Révolution se présente totalement coupé d'une histoire de la subjectivité individuelle,

des manières individuelles de recevoir et de vivre la norme comme de toute interrogation sur l'idéal du moi comme idéal bourgeois.

DEBORAH COHEN

1 - L'ouvrage paraît l'année même de la traduction de l'article « Une révolution bourgeoise », in E. J. HOBBSBAM, *Aux armes, historiens. Deux siècles d'histoire de la Révolution française*, Paris, La Découverte, 2007, p. 15-43.

2 - Sarah C. Maza, *The myth of the French bourgeoisie: An essay on the social imaginary, 1750-1850*, Cambridge, Harvard University Press, 2003.

**Donald M. G. Sutherland**

*Murder in Aubagne: Lynching, law, justice during the French Revolution*  
Cambridge, Cambridge University Press, 2009, 316 p.

Le livre de Donald Sutherland est une étude détaillée de la ville d'Aubagne dans le département des Bouches-du-Rhône pendant la Révolution française. L'auteur centre son analyse sur la nature des violences intestines dont cette petite commune d'environ 7 500 habitants fut si souvent le théâtre. Bien que cette monographie ne mérite pas la qualification d'étude régionale que D. Sutherland s'efforce de lui conférer, l'intention de l'auteur de situer cette étude locale au cœur des conflits plus importants de la région, notamment au cours des années 1789 à 1795, est louable et justifiée. En effet, des comparaisons avec d'autres villes telles que Marseille aident l'auteur à expliquer l'histoire agitée de cette petite commune.

La violence à Aubagne, comme dans d'autres villes de la région, provient en grande partie de la lutte des factions pour la prise du pouvoir politique, chacune des factions étant tour à tour oppresseur et opprimée – une dynamique souvent relevée et étudiée par d'autres spécialistes de la région. D. Sutherland analyse à juste titre la sociologie et la politique des factions comme des clés de compréhension du conflit local ; il expose les différences notables entre les deux factions à Aubagne, principalement entre les jacobins locaux et leurs opposants politiques, en examinant les professions, quartiers de résidence, niveaux de fortune des

588

"One of the world's leading historians of the French Revolution has written a detailed, original and convincing picture of what living through the Revolution meant. D. M. G. Sutherland, *Murder in Aubagne: Lynching, Law, and Justice during the French Revolution*. Show all authors. David Garrioch David Garrioch. *Murder in Aubagne: Lynching, Law and Justice during the French Revolution*. Centred around grimly murderous events in Aubagne, one of the hybrid. This book is a study of faction, lynching, murder, terror and counter-terror during the French Revolution. It examines factionalism in small towns. *Murder in Aubagne: Lynching, Law and Justice during the French Revolution*. By D.M.G. Sutherland (Cambridge: Cambridge University Press. A Review of *Murder in Aubagne: Lynching, Law, and Justice during the French Revolution*. Sutherland, D. M. G., Cambridge, England. *Murder in Aubagne: Lynching, Law and Justice during the French Revolution*, by D.M.G. Sutherland. Christopher English Related information. Memorial. This page intentionally left blank. *Murder in Aubagne Lynching, Law, and Justice during the French Revolution* This is a study of factions, lynching, murder, terror. *Murder in Aubagne: Lynching, Law, and Justice during the French Revolution*. By D. M. G. Sutherland (New York, Cambridge University Press, ) pp. *Murder in Aubagne: Lynching, Law, and Justice during the French Revolution*. By D. M. G. Sutherland. Cambridge: Cambridge University Press, *Murder in Aubagne: Lynching, Law, and Justice During the French Revolution*. by D. M. G. Sutherland. No Customer Reviews. *Murder in Aubagne: lynching, law, and justice during the French Revolution / D.M.G.*. View the summary of this work. Bookmark: romagna-booking.com murder in aubagne lynching law and justice during the french revolution is free for downloading from our digital library. Thanks to the electronic catalog you have . *Lynching, Law, and Justice During the French Revolution* D. M. G. Sutherland. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS Cambridge, New York, Melbourne, Madrid. [READ] *Murder In Aubagne Lynching Law And Justice During The French Revolution* PDF Books this is the book you are looking for, from the many other titles of. This is a study of faction, lynching, murder, terror and counter-terror during the French Revolution. It examines factionalism in small towns like. *Murder in Aubagne: Lynching, Law and Justice during the French Revolution*, by D.M.G. Sutherland. New York, Cambridge University Press, xvii, pp.

[\[PDF\] Humans, Nature, And Birds: Science Art From Cave Walls To Computer Screens](#)

[\[PDF\] Gary Kibbins: Grammar Horses](#)

[\[PDF\] Mucus In Health And Disease](#)

[\[PDF\] Gauging Public Opinion](#)

[\[PDF\] Zero Proof: 200 Nonalcoholic Drinks From Americas Most Famous Bars And Restaurants](#)

[\[PDF\] How To Argue And Win Every Time: At Home, At Work, In Court, Everywhere, Every Day](#)

[\[PDF\] God Be With The Chimneys Of Cappa](#)